

**01. OKTOBER 2025  
18.00 UHR**

**DOM ZU ST. STEPHAN  
1010 WIEN**

**THE ONLY TIME IS NOW**

**EUCHARISTIEFEIER  
MIT DEN RELIGIONSLEHRERINNEN  
UND RELIGIONSLEHRERN  
UND VERLEIHUNG DER  
MISSIO CANONICA**

#mitdirgehen\_Lk9\_61

**AUSFÜHRENDE:**

Projektchor bestehend aus:  
Lehrenden und Mitarbeitenden der Privatschulen der Erzdiözese Wien

Schwesternchor „Lebens-Zeichen“ und Chorensemble „Mater Salvatoris“  
Ltg. Sr. Johanna KOBALE

NGL-Ensemble und Freunde des Konservatoriums für Kirchenmusik  
der Erzdiözese Wien

Orgel: Domorganist Ernst WALLY

Klavier: Thomas HOLMES

Gitarre: Gerd HENKEL

Bass: Michał KUCHARKO (Bereich Kirchenmusik)

Schlagzeug: Nikolaus PESL (Bereich Kirchenmusik)

Saxofon: Emanuel TOIFL, Bernd FRÖHLICH

Technische Betreuung: Florian WEIXELBAUMER

Gesamtleitung: Hermann PLATZER (Konservatorium für Kirchenmusik)

## ZUM EINZUG

1. Aus den Dörfern und aus Städten, von ganz nah und auch von fern, mal gespannt, mal eher skeptisch, manche zögernd, viele gern, folgten sie den Spuren Jesu, folgten sie dem, der sie rief, und sie wurden selbst zu Boten, dass der Ruf wie Feuer lief:

T: Eugen Eckert /M: Alejandro Veciana



A: Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens,  
ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens.



2. Und so kamen sie in Scharen, brachten ihre Kinder mit, ihre Kranken, auch die Alten, selbst die Lahmen hielten Schritt. Von der Straße, aus der Gosse kamen Menschen ohne Zahl, und sie hungerten nach Liebe und nach Gottes Freudenmahl:

**A: Eingeladen zum Fest...**

3. Und dort lernten sie zu teilen, Brot und Wein und Geld und Zeit; und dort lernten sie zu heilen, Kranke, Wunden, Schmerz und Leid, und dort lernten sie zu beten, dass dein Wille, Gott, geschehe, und sie lernten so zu leben, dass das Leben nicht vergehe:

**A: Eingeladen zum Fest...**

4. Aus den Dörfern und aus Städten, von ganz nah und auch von fern, mal gespannt mal eher skeptisch, manche zögernd, viele gern, folgen wir den Spuren Jesu, folgen wir dem, der uns rief, und wir werden selbst zu Boten, dass der Ruf noch gilt, der lief:

**A: Eingeladen zum Fest...**

## LITURGISCHE ERÖFFNUNG

VORSTELLEN DER KANDIDATINNEN UND KANDIDATEN

## ZUM TAUFGEDÄCHTNIS



1. Der Geist des Herrn hat uns den  
2. Wir sind in ihm ge - tauft und  
3. Der Geist, der in uns wohnt, er -



An - fang neu ge - schenkt, in al - les, was da  
Glut ist sei - ne Huld. Er spen-det Hoff-nung  
hebt sein Flehn zu Gott, dass er in sei - nem



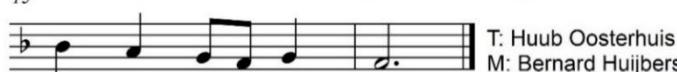
wächst, den A - tem ein - ge - senkt. Der  
aus in Sehn-sucht und Ge - duld. Wer  
Sohn uns auf - er-weckt vom Tod; dass



Got - tes-geist be - seelt, die kalt sind und ver-  
weiß, wo - her er kommt, wer sieht schon sei - nen  
un - ser Le - ben nie zer - bricht in Not und



steint; Zer - stör - tes baut er auf, Zer -  
Schein? Er öff - net uns den Mund, lässt  
Hast, komm, Schöp-fer-geist mach ganz, was



streu - tes wird ge - eint.  
uns Ge - schwis-ter sein.  
du be - gon - nen hast.

T: Huub Oosterhuis  
M: Bernard Huijbers

## TAGESGEBET

**LESUNG:** Neh 2,1–8

## ANTWORTPSALM AUS PS 137

M: Hermann Platzer 2025

V/A: Wie könn - te ich dich je ver - ges - sen, Je - ru-sa-lem, du mei-ne  
höchs - te Freu - - de. höchs - te Freu - - de.

T/M: B. Suijkerbuijk

U - bi-cum-que et sem-per E-van-ge - li-um nun - ti - a - te.  
Om - ni cre - a - tu - - rae E-van-ge - li-um prae-di - ca - te.

## HALLELUJA – RUF VOR DEM EVANGELIUM

GL 175/6

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, lu - ja.

Verkündet immer und überall das Evangelium.

Die ganze Schöpfung verkünde die Frohe Botschaft!

**EVANGELIUM:** Lk 9, 57-62

**HALLELUJA**

**HOMILIE**

## ZUR EINZELSEGNUNG

T/M: Ulrich Hagemann

The musical score consists of five staves of music in common time (C) with a treble clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

Du führst mich hi-naus ins Wei - te, ja, du machst mei-ne Fins-ter-nis hell.

Ich will dich rüh - men, Herr, mei-ne Stär - ke, du mein

Fels, mei-ne Burg, du mein Gott! Du führst mich hi-naus ins Wei - te, ja, du

machst mei-ne Fins-ter-nis hell. Ich will dich rüh - men, Herr, mei-ne Stär-

- ke, du mein Fels, mei-ne Burg, du mein Gott!

1. Du meine Feste, in der ich mich berge,  
du mein Schild und mein sicheres Heil.  
Du meine Zuflucht vor den Fesseln des Todes,  
du hast mich befreit, du bist treu!

2. In meiner Not hab ich zum Herrn gerufen,  
ja, ich schrie zu ihm, meinem Gott.  
Da zog er mich aus gewaltigen Wassern,  
griff aus der Höhe herab, fasste mich.

3. Du, Herr, lässt meine Leuchte erstrahlen,  
mit großer Kraft umgürtest du mich.  
Deinem Namen will ich singen und spielen,  
vor den Völkern danke ich dir!

## GEBET FÜR DIE MISSIOKANDIDATINNEN UND -KANDIDATEN

*Der Zelebrant spricht mit gefalteten Händen:*

Lasst uns beten für  
diese Frauen und Männer,  
die heute die Missio canonica auf Dauer erhalten haben, und für alle,  
die sich hier versammelt haben.

*Nach einer Stille betet er mit gefalteten Händen:*

Herr, unser Gott,  
du hast uns in der Taufe Anteil am priesterlichen,  
prophetischen und königlichen Amt Christi gegeben.  
In jedem Glied deiner Kirche schenkst du unserer  
Gemeinschaft vielfältige Gaben, damit wir einander dienen  
und vor der Welt die Ankunft deines Reiches bezeugen.

*Alle beten gemeinsam:*

Stärke sie mit den Gaben deines Geistes in ihren vielfältigen Aufgaben.  
Lass sie nicht müde werden in deinem Wort,  
in den Zeichen der Zeit und in jeder Begegnung nach deinem Willen zu suchen,  
damit sie auf dem Weg ihres Lebens glaubwürdige Botinnen und Boten  
des Evangeliums werden.  
Erhalte sie in der Einheit mit den Hirten der Kirche und in ihrer Liebe,  
Schülerinnen und Schülern auf ihrem Weg zu Gott zu begleiten.

Darum bitten wir dich, durch Christus im Heiligen Geist.

*Die Gesegneten:*

Amen.

## NACH DER SENDUNG

T: Huub Oosterhuis / M: Tom Löwenthal

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line is accompanied by piano chords. The lyrics are in German, with some words underlined for emphasis.

Chor/Alle: Der mich trug auf Ad - lers Flü - geln, der mich  
hat ge - wor - fen in die Wei - te und als ich  
schrei-end fiel, mich auf - ge - fan - gen mit den Schwin - gen  
und wie - der hoch mich warf, \_\_\_\_\_ bis dass ich  
flie - gen konn - te aus eig - ner Kraft, \_\_\_\_\_  
aus \_\_\_\_\_ eig - - - - ner Kraft.

## FÜRBITTEN

A: Du bist bei uns  
in uns - rer

Mit - te, du bist bei uns, Gott.  
Gott.

## ZUR GABENBEREITUNG

Text: Lothar Zenetti / Musik: Jean Liesse

V/A: Ei - ner ist un-ser Le - ben, Licht auf un-se-ren We - gen,  
Hoff-nung, die aus dem Tod er-stand, die uns be-freit.

1. Christus, nährendes Brot für die Welt, unsere Kraft, stärk uns auf unserm Weg durch die Zeit bis ins ewige Leben.
2. Christus, unser lebendiger Quell, Du unser Trank, Du schenkst alle Erquickung der Welt, Brunnen ewigen Lebens.
3. Weinstock, wir sind die Zweige an Dir, mit Dir vereint. Frucht bringt nur, wer sich nicht von dir trennt; denn in Dir ist das Leben.
4. Wir sind alle ein einziger Leib, Christus, das Haupt, sind einander verbunden in Ihm: Er ist Fülle des Lebens.

## HOCHGEBET | ALLE STEHEN

## SANCTUS

GL 715/3

A: Hei - lig, hei - lig, hei-lig, Herr,  
hei - lig, Herr, Gott Ze - ba - oth;  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr,  
hei - lig bist du gro - ßer Gott.

V: Himmel und Erde sind voll von deiner Herrlichkeit,  
Hosanna, hosanna, hosanna in der Höhe.

A: Heilig, heilig, heilig...

V: Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn:  
Hosanna, hosanna, hosanna in der Höhe.

A: Heilig, heilig, heilig...

## GEHEIMNIS DES GLAUBENS

GL 775

Dei - nen Tod, o Herr, ver - kün - den wir, dei - ne  
Auf - er - ste - hung prei - sen wir, dei - ne Wie - der - kunft er - war - ten  
wir, bis du kommst in Herr - lich - keit.

## VATER UNSER

GL 661,8

Va - ter un - ser im Himm - mel ge - heiligt werde dein Name. Dein Reich  
kom - me. Dein Wille geschehe, wie im Himmel so auf Er - den.

Musical score for the first line of the Lord's Prayer:

Unser tägliches Brot gib uns heu - te. Und ver-gib uns uns-re Schuld,

Musical score for the second line of the Lord's Prayer:

wie auch wir vergeben unsern Schul-di-gern und führe uns nicht

Musical score for the third line of the Lord's Prayer:

in Ver-su - chung, son-dern erlöse uns von dem Bö - sen.

Musical score for the fourth line of the Lord's Prayer:

Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die  
Herrlichkeit in Ewigkeit. A - men.

## AGNUS DEI

1. Jesus Christus, Sohn des Lebens, Menschenfreund in unsrer Hand.  
Einem Lamm gleich ausgeliefert, bis zum Kreuz hin noch verkannt.

Du Lamm Got - tes, ver-gib die Sün - de,  
du Lamm Got - tes, er-bar-me dich.

2. Jesus Christus, Sieg des Lebens, Gottes Aufstand aus dem Tod.  
Uns zu retten, kommst du wieder, zu beenden Leid und Not.

A: Du Lamm Gottes, vergib die Sünde,  
Du Lamm Gottes, erbarme dich.

3. Jesus Christus, Geist des Lebens, Gottes Wort in Brot und Wein.  
Dass wir glauben, hoffen, lieben, stellst du dich jetzt bei uns ein.

Du Lamm Got - tes, schenk uns den Frie - den,  
du Lamm Got - tes, er-bar-me dich.

Text: Eugen Eckert  
Musik: Peter Reulein

## ZUR KOMMUNION (CHOR)

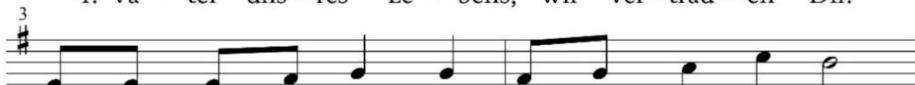
*Das Lied vom Heute (T: Therese von Lisieux M: Hermann Platzer)*

## DANKLIED

GL 456



1. Herr, du bist mein Le - ben, Herr, Du bist mein Weg.  
2. Je - sus un - ser Bru - der, Du bist un - ser Herr.  
3. Du bist mei - ne Frei - heit, Du bist mei - ne Kraft.  
4. Va - ter uns - res Le - bens, wir ver - trau - en Dir.



Du bist mei - ne Wahr - heit, die mich le - ben lässt.  
E - wig wie der Va - ter, doch auch Mensch wie wir.  
Du schenkst mir den Frie - den, Du schenkst mir den Mut.  
Je - sus, un - ser Ret - ter, an dich glau - ben wir,



Du rufst mich beim Na - men, sprichst zu mir Dein Wort,  
Dein Weg führ - te durch den Tod in ein neu - es Le - ben.  
Nichts in die - sem Le - ben trennt mich mehr von Dir,  
und Du Geist der Lie - be, at - me Du in uns.



und ich ge - he Dei - nen Weg, du Herr gibst mir den Sinn.  
Mit dem Va - ter und den Dei - nen bleibst Du nun ver - eint.  
weil ich weiß, dass Dei - ne Hand mich im - mer füh - ren wird.  
Schen - ke Du die Ein - heit, die wir su - chen auf der Welt.



Mit Dir hab ich kei - ne Angst, gib Du mir die Hand.  
Ein - mal kommst Du wie - der, das sagt uns Dein Wort,  
Du nimmst al - le Schuld von mir und ver-wirfst mich nie,  
Und auf dei-nen We - gen füh - re uns ans Ziel.



und so bitt ich, bleib doch bei mir.  
um uns al - len Dein Reich zu ge - ben.  
lässt mich im - mer ganz neu be - gin - nen.  
Ma - che uns zu Bo - ten dei - ner Lie - be.

## ZUM AUSZUG

T. Ignaz Franz nach dem „TeDeum“  
M: Wien um 1776 / Heinrich Bone

1 Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich;  
Vor dir neigt die Er - de sich  
Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.  
und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.  
Wie du warst vor al - ler Zeit,  
so bleibst du in E - wig - keit.

2. Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir dienen, rufen dir stets ohne Ruh „Heilig, heilig, heilig“ zu.

3. Heilig, Herr Gott Zebaoth! Heilig, Herr der Himmelsheere! Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere sind erfüllt von deinem Ruhm; alles ist dein Eigentum.

## DIE MISSIO CANONICA AUF DAUER WIRD VERLIEHEN AN

Teresa Andres	Christina Leeb
Christa Aster	Andreas Peter Liska
Alma-Maria Becker-Seifert	Sabine-Christina Lochschmied
Claudia Burghart	Dominik Loidolt
Dragica Busic	Ines Losbichler
Katrin Dax	Pamela Nemetz
Maria Diwald	Leonhard Orgler
Michael Dorfstätter	Veronika Pachler
Magdalena Egelkraut	Gabrijela Payer
Barbara Ellinger	Manuela Piribauer
Isabell Engelmaier	Claudia Salzborn
Wolfgang Farkas	Susanne Schachner
Rudolf Anton Felber	Maximilian Schermann
Dominik Fertl	David Schindelar
Astrid Fischer	Magdalena Schlinger
Daniela Fritz	Sonja Schrei
Alexander Gaderer	Renata Schreiber-Korus
Daniela Maria Grössinger	Isabella Seebauer
Susanna Huber	Tatjana Sellner-Erczegyi
Barbara Maria König	Barbara Steinrück
Britta Konlechner-Mühl	Reinhard Strommer
Marcus Kronus	Magdalena Tükör
Jakob Krusche	Georg Holger Walpitscheker
Elisabeth Kuntner	Doris Wimmer
Olivia Le Ricque	

(ohne akademische und berufliche Titel)